



De metselaar neemt zijn steen  
en haalt uit in de bak  
met mortel  
een sterke zwaai  
en de specie ligt  
vastgedrukt door de steen  
zo rij na rij na rij  
wordt de muur opgetrokken  
met als finale toets  
de streep  
die de dagge achterlaat  
messcherp, en hoewel  
onderhevig aan slijt  
een meesterteken dat blijft

Ik bouw mijn gedichten uit woorden  
iedere keer weer keur ik de steen  
ik proef, rol het woord  
over m'n tong en beluister  
zijn lengte, sentiment, de kleur  
voeg hen in paradoxen  
soms cryptisch,  
dan een vleug retoriek  
rangschiik ik hen volgens akkoorden  
op de tast naar een eigen ritmiek  
zoals het woord zie ik de gebouwen  
een verhaal in proporties en steen  
vol aparte en stille akkoorden  
voor wie zien kan en zich geeft