



Nagenieten van Rotterdam & ander nieuws

Op weg naar de zomertijd ben ik aan het nagenieten van wat de winter heeft gebracht. Zoals veel mensen al weten, is mijn E-boek 'Tussen Gabriel en Michael' over de nieuwe schilderijen in de kathedraal van Rotterdam verschenen. Maar dat is niet het enige wat ik het afgelopen jaar heb meegemaakt. Kijk eens bij de nieuwsbrief onder deze [link](#).

Sociale media zijn niet meer weg te denken

Via de sociale media bereik ik een groot aantal vakgenoten en erfgoedinstellingen. Geen museum, onderzoekinstituut of archief, of het is wel te vinden op Twitter of Facebook. Meer weten over onderstaand project? Volg dan de [link](#) naar mijn nieuwsbrief.

(Even naar beneden scrollen.)



Van Hellenberg Hubar
@Bern4dette

Soms gebeurt 't dat verschillende projecten kort na elkaar 'volwassen' worden. Na Rotterdam (bit.ly/2CX9Lq9) is dat de brochure 'Tussen organisch en synthetisch' van [@rce_kleur](#), over schildertechnieken en -materialen in de twintigste eeuw. Mooi project! [@ifthenisnow](#)

Judge Rules Developer Must Pay 5Pointz Graffiti Artists \$6.7M

In 2015, a real estate developer whitewashed a beloved stretch of street art. Now he will have to pay damages to 21 artists, a federal judge has ruled.

Olivia Nove · 7 months ago

<http://bit.ly/2EIXFZA-Hyperallergic>



Veel geleerd van de twee coauteurs van de RCE, Bernice Crijns en Rutger Morelissen. Ook graffiti zit erin. Vandaar dit interessante zijlijntje naar een vonnis in Amerika over auteursrecht van graffiti via [@hyperallergic](#). Zou het hier ook zo ver komen? [@RCE_kleur](#) [@iftbenisnow](#)

Screenshot: @hyperallergic, 14/03/2018, 17:45:00. De afbeelding is afkomstig van de website van de RCE. Het is niet toegestaan de afbeelding te kopiëren of te verspreiden.

13:52 - 7 mrt. 2018

Hoe zat het ook alweer?

Eens in de zoveel tijd schoon ik het adressenbestand van de nieuwsbrief op en voeg ik relaties toe die ik het afgelopen jaar heb leren kennen. Daarnaast neem ik stevast mijn LinkedIn contacten mee in de mailing. Mocht ik je adres ten onrechte toegevoegd hebben, dan mijn excuses hiervoor. Als je naar het einde van dit bericht scrollt, kun je je heel eenvoudig - en als het goed is definitief - uitschrijven.

For my English relatives and relations I hope it will be possible to read this newsletter with a translation program. If this doesn't work for you, you can always unsubscribe by clicking the words 'hier afmelden' in the text below this newsletter.



Twitter



Facebook



LinkedIn



Pinterest

Vanhellenberghubar.org
Kunst, cultuur & erfgoed
0475 55 23 30 | 06 513 87 805
vanhellenberghubar@gmail.com

Deze e-mail is verzonden naar [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u vanhellenberghubar@gmail.com toe aan uw adresboek.

